

# Ti'n dweud "tyrd"

Cyflymder canolig ♩ = 90

Andy Hughes/Carys Hughes

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The lyrics are in Welsh and are aligned with the vocal melody.

**System 1:** Chords: F/A, Bb, Eb, F. Lyrics: Ti'n dweud "tyrd," Ti yw Ar-glwydd y nef-oedd; Ti'n dweud, "dewch", Ti yw Ar-glwydd y nef-oedd,

**System 2:** Chords: F/A, Bb, Eb, F. Lyrics: Ti'n dweud "tyrd" wrth blen - tyn eu - og fel fi; Ti'n dweud, "dewch" i blant eu - og fel ni;

**System 3:** Chords: F/A, Gm, Ebmaj7, Fsus, F, Eb. Lyrics: Ti'n dweud "tyrd" a dwi'n cuddiorhag dy wy-neb ond rwy't Ti'n dal i al-w ac Ti'n dweud, "dewch", dyn ni'n cuddiorhag dy wy-neb, ond rwy't Ti'n dal i al-wac ynein

**System 4:** Chords: F/A, Bb, Eb2, F/A, Bb. Lyrics: fe - lly dwi'n dod. Wna i god-i a rhe-deg i fod yn dy gwm - ni i cei-sio - ni. "Dewch i god-i a rhe-deg i fod yn Fy nghwm - ni i

2  
11

E $\flat$ 2 F/A B $\flat$

dder - byn dy fadd - eu - ant sy di bry - nu i mi; — Mi  
 dder - byn Fy madd - eu - ant sy di'i bry - nu i chi; — Mi

13

E $\flat$ 2 F/A G m

gaf fy ner - byn a dof ger dy fron — Di;  
 gewch eich der - byn cewch dod ger Fy mron — i;

15

E $\flat$ maj7 1. F/A B $\flat$  2. F/A B $\flat$

O Dad — ne - fol, pwy all gar-u fel Ti. — ca - ru fel Fi." — Gwnawn ni  
 Does 'na neb a - rall sydd yn —

18

E $\flat$ 2 F/A B $\flat$  E $\flat$ 2

god - i a rhe - deg i fod yn dy gwm - ni i dder - byn dy fadd - eu - ant sy di'i

21 F/A B $\flat$  E $\flat$ 2

bry - nu i ni; — Ac fe gawn — ein der - byn cawn

23 F/A G m E $\flat$ maj7 F/A B $\flat$

ddod ger dy fron — Di; O Dad — ne - fol, pwy all ga - ru fel Ti. —

26 E $\flat$  F/A B $\flat$

O Dad — ne - fol, pwy all ga - ru fel Ti. —